

ELLE

ALL
NEW

MARCH 2013
£4.00

48 hours
in the
non-stop
world of

Victoria
BECKHAM

EXCLUSIVE

INTERVIEW + VIDEO

STREET
STYLE

YOU CAN
BUY NOW

STELLA
McCARTNEY
+ KATE
MOSS
AT PLAY

FASHION

See it > love it > shop it > share it

Elle AGENDA

In anteprima, eventi, letture, appuntamenti CON IL MONDO CHE CAMBIA

Un'idea in TESTA

Una mostra a Los Angeles celebra la maestria dei cappellai toscani. Emblema del made in Italy di qualità, creati dalle abili mani dei nostri artigiani, i cappelli sono tornati protagonisti

di MARIA TATSOS

Ci sono cappelli che sono entrati da protagonisti nella storia del cinema. Come il panama di Anthony Hopkins - dr. Lecter nella scena finale de *Il silenzio degli innocenti*. O la paglietta sbarazzina di Jack Lemmon che brinda con Shirley MacLaine in *Irma la dolce*. Molti di questi copricapi, fondamentali per l'identità del personaggio, sono stati creati dalle abili mani di artigiani italiani, spesso toscani.

Le sale dell'Istituto di Cultura Italiana di Los Angeles ospitano dal 19 febbraio la mostra *Il cappello nel cinema/Hats on film*, promossa dal consorzio Il Cappello di Firenze e Artigianato e Palazzo, in collaborazione con il Museo della Paglia e dell'Intreccio di Signa, la Mediateca Toscana e Palazzo Pitti. Un tributo che si snoda in un percorso di foto d'epoca, una scenografica installazione di cappelli di paglia con modiste che lavorano dal vivo e un video con i momenti clou dei film più celebri in cui il cappello è primattore.

Fino al 8 marzo all'Istituto di Cultura Italiana di Los Angeles (www.ilcappellodifirenze.it)



Dall'alto, un cappello di Inverni; cloche di ispirazione anni Cinquanta con fascia di seta a pois e fiore di raso di Grevi. Sotto, il cappello è protagonista nelle sfilate PE 2013 di Treacy (a sinistra) e Blugirl (a destra).



Elle MARZO 2013 113