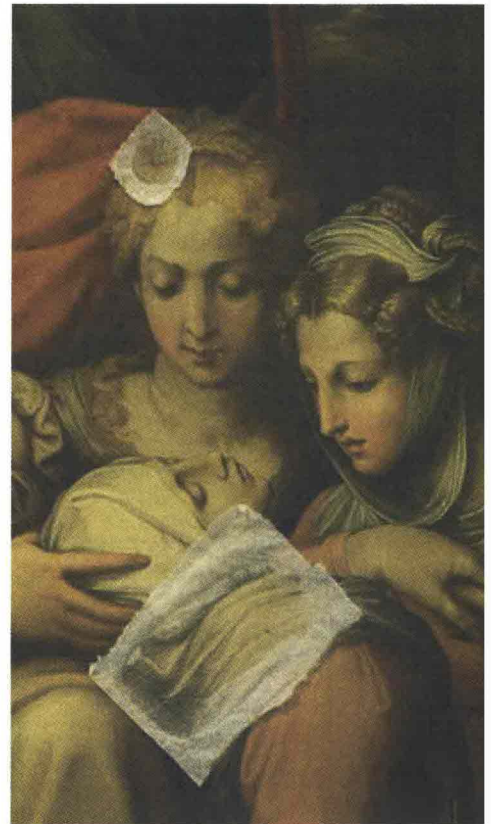


a cura di **Massimiliano Morelli****ARTE & CULTURA**

# Ora a Roma Caravaggio può incontrare Vasari

**A**rti Doria Pamphilj s.r.l. e Verderame progetto cultura hanno presentato nella Sala del Trono della Galleria Doria Pamphilj, il progetto di studio e restauro "I dialoghi dell'arte-Caravaggio incontra Vasari". All'incontro, moderato dall'architetto Mario Lolli Ghetti erano presenti Giulia Silvia Ghia, Presidente di Verderame progetto cultura, Claudio Santini, portavoce del Ministro uscente Lorenzo Ornaghi, gli storici dell'Arte Claudio Strinati e Claudia Tempesta. Il progetto, dedicato a due sommi Maestri della pittura italiana, riguarda l'intervento conservativo e lo studio tecnico di tre opere d'arte ospitate dalla Galleria Doria Pamphilj: Maddalena penitente, Michelangelo Merisi da Caravaggio-San Giovanni Battista, copia da Michelangelo Merisi da Caravaggio-la Deposizione

dalla Croce, Giorgio Vasari. L'iniziativa offre un punto di vista diverso attraverso il quale affrontare i temi dell'intervento conservativo e delle ricerche tecniche sulle opere d'arte, permettendo anche al grande pubblico, solitamente escluso da questi delicati interventi, di avvicinarsi e osservare i lavori di restauro in corso. Per la durata dei lavori, fino al 28 giugno, i visitatori possono ammirare attraverso un vetro appositamente installato, le opere "sotto la lente" dei restauratori e dei tecnici e seguire l'allestimento "in progress" della documentazione tecnica all'interno delle cornici "vuote" disposte a quadreria sui pannelli espositivi. Poi, fino a luglio, si potrà partecipare agli incontri promossi da restauratori e tecnici impegnati nel recupero delle opere, per un costante aggiornamento sui lavori.



## Peterzano a Milano

La mostra "Peterzano e i disegni del Castello Sforzesco" è in programma nella Sala del Tesoro del Castello Sforzesco fino al 17 marzo con ingresso gratuito. L'esposizione è dedicata ai disegni del "Fondo Peterzano", uno dei nuclei più complessi ed emblematici della raccolta del Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco. Attraverso un percorso di centotrentadue opere tra disegni e fotografie storiche la mostra, curata da Francesca Rossi, Responsabile del Civico Gabinetto dei Disegni, racconta la storia del "Fondo" legato a Simone Peterzano, artista di formazione veneziana (allievo di Tiziano, come si firmava lui stesso) che fu maestro di Caravaggio a Milano per un quadriennio, dal 1584 al 1588.



## Capitale... fiamminga

A Roma fino al 2 giugno è possibile perdersi nei racconti pittorici della dinastia Brueghel. Il Chiostro del Bramante ospita le opere dei maestri fiamminghi, tele che provengono da importanti collezioni private e dai maggiori musei italiani e stranieri. Fra questi il Kunsthistorisches Museum di Vienna, il Tel Aviv Museum of Art, la Pinacoteca Ambrosiana di Milano e il Museo di Capodimonte di Napoli. Il percorso della mostra presenta le relazioni di quattro generazioni di pittori della nobile stirpe. Più di cento le opere esposte a raccontare un'umanità complessa, grottesca e variegata. I dipinti ricostruiscono la storia di una dinastia dal talento indiscutibile a cavallo del XVI e XVII secolo.



## L. A. intrigata dalla paglia fiorentina

L'Istituto di Cultura Italiana di Los Angeles ospita fino all'8 marzo "Hats on Film, una mostra per promuovere il "Made in Tuscany". L'evento, organizzato da "Artigianato e Palazzo" e il Consorzio "Il Cappello di Firenze", rientra nelle manifestazioni ufficiali dell'"Anno della cultura italiana negli Usa 2013", promosse dal Ministero degli Affari Esteri,

unico progetto sull'artigianato scelto per portare oltreoceano un'idea di manufatto ancora realizzato tradizionalmente. Una straordinaria occasione per riportare il cappello dell'artigianato toscano nuovamente alla ribalta del grande pubblico internazionale. Centinaia i cappelli in esposizione e le proiezioni riguardanti la "paglia" fiorentina.

